

# 播音主持专业大学生职业生涯规划书

## 播音主持专业大学生职业生涯规划书

### 一、自我分析

缺点：做事爱拖拉，惰性较大。太容易相信别人，以前是优点，但是现在我觉得是缺点，因为这样总是被忽悠，为这吃了不少的亏。喜欢做事情半途而废，积极性不能保持到最后。喜欢说说而已，实施起来总会很难。胆子很小，不敢走夜路。

优点：性格很好，喜欢交谈，友善待人，做事仔细认真、踏实，勤于思考，考虑问题全面，喜欢表现自己。

性格表现：不安于现状，喜欢一切刺激的事物。

### 二、解决自我盘点中的劣势和缺点

所谓江山易改，本性难移，虽然恒心不够，但可凭借那份积极向上的热情鞭策自己，久而久之，就会慢慢培养起来，充分利用一直关心支持我的庞大亲友团的优势，真心向同学、老师、朋友请教，及时指出自身存在的各种不同并制定出相应计划以针对改正。经常锻炼，增强体质，以弥补海拔不够带来的负面影响。

### 三、职业分析

#### 职业探索与分析

职业探索就是指结合对自己的文化水平，综合素质来进行

分析。包括个人自身的要素，所在组织所提供的发展条件因素。社会环境所机遇的支持和制约因素

兴趣是的老师，是成功之母，调查表明：兴趣与成功率有着明显的关系，在设计自己的职业时，参考自己的特点，珍惜自己的兴趣，择几所爱，选择自己喜欢的职业。

任何职业都要求从业者掌握一定的技能，具有一定的能力条件，而一个人一生中不能将所有技能都全部掌握。所以你必须对你的职业有很深的了解，从而发挥自己的优势。社会的需求不断演化着，就得需要不断消失，新的需要不断产生，新的职业也不断更替。职业是个人谋生的手段。其目的在于追求个人幸福。所以你在择业时，首先考虑的是自己的预期收益，一个人幸福化。

我所学的专业是播音与主持，希望将来能够成为一名播音员或者主持人。

常常被问起有什么人生理想，常常无言以对。我实在找不到一个特别具体的事件或成就作为自己的人生的奋斗目标。但是对于生活的期许有很多，愿望有很多。这些期许和愿望一个个的让它们实现也许就构成了我的梦想吧。比如，我要让父母过上更好的生活，不用像现在这么的辛苦。比如，我想“读万卷书，走万里路”，即想读很多书，去很多地方旅行。我想要有一个圆满的家庭和一些真诚、要好的朋友。也许归结起来就是好好生活，好好的学习，好好的做个好人吧。

完成主要内容：

(1) 学历、知识结构：提升自身学历层次，从专科走向本科生，专业技能熟练。英语四、六级争取拿、普通话过级，且拿到英语口语等级证书，开始接触社会、工作、熟悉工作环境。

(2) 个人发展、人际关系：在这一期间，主要做好职业生涯的基础工作，加强沟通，虚心求教。

(3) 生活习惯、兴趣爱好：适当交际的环境下，尽量形成比较有规律的良好个人习惯，并参加健身运动，如打羽毛球等。

#### 四、职业定位

电视节目主持人作为公众人物，他们的角色特征具有典型性、代表性乃至示范性。因此，主持人角色在传播媒介的作用下呈现为受众的潜意识的心理参照系，是受众将理想角色投射与对应到主持人个体上而形成的。如果当这种比照是符合受众拟定的理想角色要求的，那么这种主持人角色将得到受众的认同、赞许和褒扬。反之，如果这种比照是错位甚至相悖的，那么这种主持人角色将遭到受众的批评、反对和否定。

众所周知，节目主持人这个电子时代的宠儿发源于美国。1952年随着美国“电视天才”唐·休伊特将“后一棒”形象地引进电视传播领域，随着沃尔特·克朗凯特以资深记者

的老到将“后一棒”隆重推出与成功尝试，加上大众喜爱的传播媒介电视的发扬光大，节目主持人从此开始了在电子传媒上飞速地、超国界地发展。

我国的节目主持人是上个世纪 80 年代才出现的。由于历史和现实的原因，我国的新闻媒介长期以来一直是作为一定社会团体的宣传工具而存在，它在整个社会功能系统中往往表现为工具性的一面，忽略了人和人格方面的因素，使受众所接受的信息都是经过媒介大量复制后的抽象化符号。甚至在一段时间里连编辑、记者、播音员的名字都不许提及，更不用说以“栏目人格化”为基本特征的主持人节目难以获得生存空间。1980 年召开的第十次全国广播电视工作会议，吹响了“自己走路”的号角，一种新的节目样式——主持人节目悄然问世。从此，一个新的工种——节目主持人悄然诞生了。

“节目主持人实际上早就充当了舆论领袖的角色，”因而，中国的节目主持人应具有强烈的使命感，同所有电视人一道担负起这份责任，使中国的文化世代传承。同时，中国还需要吸收外来文化。随着新世纪的到来，世界已经整合成一个整体，各民族的发展已经越来越离不开世界。在这种情况下，各民族必须广泛地加强和其他民族的文化交流与合作，在向外传播本民族文化的同时，不断吸收其他民族的文化精髓。因此，不管是继承中国传统文化，还是吸收其他民族的文化，中国的电视节目主持人都应当做一名排头兵。

## 五、规划实施

根据自己的兴趣和所学专业，在未来应该会向播音和表演两方面发展。围绕这两个方面，本人特对未来五十年作初步职业生涯规划如下：

1、2019-2019 年学业有成期：充分利用校园环境及条件优势，认真学好专业知识，培养学习、工作、生活能力，全面提高个人综合素质，并作为就业准备。（具体规划见后）。

2、2019-2019 年，熟悉适应期：利用 3 年左右的时间，经过不断的尝试努力，初步找到合适自身发展的工作环境、岗位。

完成主要内容：

(1) 学历、知识结构：提升自身学历层次，从专科走向本科，争取考研，专业技能熟练。英语四、六级争取拿、普通话过级，且拿到英语口语等级证书，开始接触社会、工作、熟悉工作环境。

(2) 个人发展、人际关系：在这一期间，主要做好职业生涯的基础工作，加强沟通，虚心求教。

3、2019-2053 年，在自己的工作岗位上，踏踏实实的贡献自己的力量，拥有一个完美的家庭。

## 六、评估调整

职业生涯规划是一个动态的过程，必须根据事实结果的情

况以及变化进行及时的评估与修正。

一直以来我都想成为一名演员，不是一定要成名，对我来说，站在舞台上那一刻，是我人生辉煌的时刻！可是现实却是，我走进了大学学的播音主持，虽然同样能学到表演，但总归不及专业的。所以在今后的生活中会有什么样的变化谁都无法预测，我们可以憧憬，可以规划，但是却不可以左右，所以我不敢肯定我的人生会像我规划的这样一帆风顺，在没有实现自己理想的时候，我想我需要给自己的计划加以完善，如果三年后我毕业了，没有拿到专升本，没有找到和关于播音主持相关的一些工作，那么我会选择对自己的职业生涯从新定位，从新规划我的人生，让自己的人生从新快开始一个新的旅程或许，我会去选择我的梦想，去做一名北漂，当我的演员。

## 七、结束语

任何目标，只说不做到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；未来，要靠自己去打拼！实现目标的历程需要付出艰辛的汗水和不懈的追求，不要因为挫折而畏缩不前，不要因为失败而一蹶不振；要有屡败屡战的精神，要有越挫越勇的气魄；成功终会属于你的，每天要对自己说：“我一定能成功，我一定按照目标的规划

行动，坚持直到胜利的那一天。”既然选择了认准了是正确的，就要一直走下去。